BenQ C1280/C1268
数码相机
用户手册

欢迎

版权

免责声明

BenQ Corporation 对于本文档的内容不提供任何明示或隐含的陈述或担保，特别是对于针对特殊目的的适销性和适用性不提供任何担保。另外，BenQ Corporation 保留修订本出版物和随时修改本文档内容而不需要通知任何人的权利。

本手册中提到的所有其它标志、产品或公司名称可能是其各个公司的注册商标或版权，因此仅用于一般性参考目的。

欧盟用户家用废旧电气和电子设备的废弃。



在产品或其包装上的此图案，说明勿将该产品视为一般家用废弃品处理。该产品于报废时，请将该电气电子设备回收至当地的回收机构，以确保正确处理该产品。如要了解更多有关回收本设备的信息，请联系当地有关机构、购买本产品的商店或家用废弃品处理中心。物质的回收将有利于保护自然资源，并确保其回收方式不会对环保以及人体健康造成负面影响。

CE 认证声明

在此， BenQ Corp. 负责任地声明本产品符合在 “成员国法律近似值”相关的理事会指令、电磁兼容指令 (2004/108/EC) 和低电压指令 (2006/95/EC) 中制定的要求。

BenQ Corp. 已根据上述指令提交了 “符合性声明”，如需要，可向 BenQ Corp. 索取该声明。

FCC 声明

此设备经检测，符合 FCC 规则第 15 部分中关于 B 级数字设备的限制规定。这些限制规定旨在为居民区的安装提供合理的保护，以避免有害的干扰。此设备会产生、使用和辐射无线电频率能量，如果不按照说明进行安装和使用，可能会对无线电通讯产生有害干扰。但是，不能保证在特定安装条件下不会产生干扰。如果本设备确实对无线电或电视节目接收产生有害干扰 （可通过打开和关闭设备电源来确定是否存在干扰），我们希望用户采取下面一项或多项措施来消除干扰。

- 调整接收天线的方向或位置。
- 增大设备和接收器之间的距离。
- 将设备与接收器连接到不同的电路插座上。
- 咨询经销商或专业的无线电 / 电视技术人员以寻求帮助。

此设备符合 FCC 规则第 15 部分的要求。操作时必须符合以下两个条件：(1) 此设备不会产生有害干扰； (2) 此设备必须承受任何接收到的干扰，包括可能导致异常操作的干扰。

FCC 注意事项：如果未经符合性责任方明确同意而对此设备进行任何变更或修改，用户可能失去操作此设备的资格。

1. 有毒有害物质或元素表

依据中国政府针对 " 电子信息产品污染控制管理办法 " 为控制和减少电子信息产品废弃后对环境造成的污染，促进生产和销售低污染电子信息产品，保护环境和人体健康，仅提供有关本产品可能含有有毒及有害物质如后：

表 1

环保使用期限	部件名称	有毒有害物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
10	LCD 面板	X	O	O	O	O	O
	塑胶件	O	O	O	O	O	O
	印刷电路板组件 *	X	O	O	O	O	O
	金属件	X	O	O	O	O	O
	镜头	X	O	O	O	O	O
5	电池	X	O	O	O	O	O

备注：
*：电路板组件包括印刷电路板及其构成的零部件，如电阻，电容，集成电路，连接器等。
O：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在『电子信息产品中有毒有害物质的限量要求』标准规定的限量要求以下。
X：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出『电子信息产品中有毒有害物质的限量要求』标准规定的限量要求；但是上表中打 “X” 的部件，其含量超出是因为目前业界还没有成熟的可替代的技术

有关中国 " 电子信息产品污染控制管理办法 " 之相关规定请参考信息产业部所公布之信息

表中标示有 "X" 的所有部件都符合 欧盟 RoHS 法规 (欧盟关于电子电器设备中限制使用某些有害物质的 2002/95/EC 号指令)



2. 产品环保使用期限的使用条件

在按照本产品的使用条件使用的情况下 （说明书中对温湿度等使用条件有详细说明），从生产日期开始，在标志的年限内使用，本产品中含有的有毒有害物质或元素不会对环境造成严重污染或对人身、财产造成严重损害。

安全警告和注意事项

在使用相机之前，请务必阅读并完全理解此部分内容。若忽视和违背此部分介绍的安全警告注意事项，可能导致相机的保修失效。而且，除了相机外，您以及您周围的其他人和物品也可能受到严重损坏、受伤、甚至存在死亡危险。

安全注意事项

- 将相机及其附件存放在婴幼儿够不到的地方。特别要注意存储卡和电池等小部件，以免婴幼儿卸下和吞咽它们。
- 为符合所有相关的法律法规并避免可能的健康和财产损失等危险，只应使用原装附件。
- 无论在任何情况下，不要拆解相机。
- 请勿在靠近人眼 （尤其是婴幼儿的眼睛）或动物眼睛的地方使用闪光灯。否则当闪光灯发出闪光时，可能损坏人眼或使动物受惊。
- 例如，电池可能爆炸。如果导电物品 （如珠宝、钥匙或珠链等）接触到电池上裸露的端子，可能导致财产损坏、人身伤害或灼伤。物品可能形成电路并变得高温。放置电池时务必小心，特别是将其放入衣袋、钱包或其它带有金属物品的容器中时。请勿将废弃电池投入火中，否则它们可能爆炸。
- 为防止触电，不要尝试自行拆卸或修理相机。
- 一些相机型号可以使用非充电电池。当使用这些电池时，请勿对它们充电。否则，存在爆炸和火灾危险。

保修

- 由于外部原因，如碰撞、火灾、水灾、灰尘、污水、地震和其它不可抗事件以及用电不当或使用非原装附件等而导致的损坏或系统故障，不在保修范围内。
- 由于非工厂安装的软件、部件和 / 或非原装附件而导致的问题 （如数据损失和系统故障），完全由用户承担责任。
- 请勿对相机进行变更。任何变更都会导致相机保修失效。

保管相机

- 务必将相机存放在随附的相机包或软袋中，以更好地保护相机，避免液体飞溅、灰尘和碰撞。
- 更换电池和存储卡的唯一方式是打开电池仓盖和存储卡仓盖。
- 按照您所在国家 （地区）的相关法规正确处置废旧电池和相机。
- 水可能导致火灾或触电。因此，将相机存放在干燥的地方。
- 如果相机潮湿，应尽快用干布擦拭。
- 盐或海水可能导致相机严重损坏。
- 请勿使相机掉落或者撞击或晃动相机。不良的相机使用行为可能损坏内部电路板，使镜头变形，甚至导致镜头无法伸缩。
- 请勿使用粗糙的化学品、清洁溶液或烈性清洁剂清洁相机。
- 相机镜头上可能留有指痕并导致图像或视频模糊不清。为避免此问题，务必在拍照或录制视频前清洁相机镜头。此外，还应定期清洁相机镜头。
- 如果镜头脏了，应使用镜头刷或软布清洁镜头。
- 不要用手指触摸镜头。

- 如果异物或水进入相机，应立即关闭电源，并取出电池。接下来，取出异物或擦干水，然后将相机送到维修中心进行检修。
- 当内部存储器或外部存储卡中有数据时，应将其复制到计算机或磁盘中作为备份。一旦数据丢失，可以使用备份的数据。
- 如果镜头无法缩进相机内，请先更换电池 （通常是由于电池没电了）。之后，镜头应能自动缩回。如果镜头仍无法缩回，请与经销商联系。
- 无论如何，切勿手动推回镜头，否则会损坏相机。
- 根据设计，所有原装附件仅适合您购买的此型号相机使用。请勿在其它型号的相机或其它品牌的相机上使用这些附件，以避免不可预期的危险或损失。
- 在初次使用存储卡前，务必先使用相机格式化卡。
- 切记将写保护开关（若有）拨到解锁位置。否则，存储卡中的所有数据（如果有）受到保护，因而不能编辑或格式化卡。

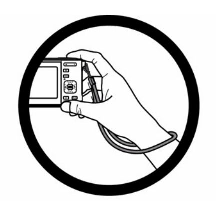
使用环境

- 不要在下列环境条件下使用或存放相机：
  - 直接阳光照射
  - 灰尘多的地方
  - 靠近空调、电热器或其它热源的地方
  - 在阳光直接照射的封闭汽车内
  - 不稳定的位置
- 当正在下雨或下雪时，不要在户外使用相机。
- 不要在水中或靠近水的地方使用相机。
- 本相机的工作温度范围是0到40摄氏度。温度过低时使用时间会缩短，这是正常现象。
- 相机电池每经历一次充电 / 放电后，容量会减小。
- 在极端高温或低温环境下存放也会导致容量逐渐减小。因此，相机的工作时间可能明显缩短。
- 由于相机机壳可以导热，因此相机在使用过程中会变热，这是正常现象。

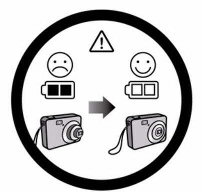
- 由于相机机壳可以导热，因此相机在使用过程中会变热，这是正常现象。
- 此相机的 LCD 显示屏采用复杂技术制造，其上面 99.99% 以上的像素都满足标准规范要求。但是， LCD 显示屏上 0.01% 以下的像素可能存在一些亮点或显示异常颜色。这是正常现象，并不意味着显示屏有故障，也不影响您使用此相机拍照。
- 在强烈阳光或明亮光线条件下， LCD 显示屏会发暗。这是正常现象。
- 为防止图像模糊，在按快门按钮时应拿稳相机。在光线较弱的条件下拍摄时，这一点尤其重要，因为在这种情况下相机可能降低快门速度以确保图像正确曝光。
- 建议使用高容量 （如 2500 mAh）可充电式电池。
- 不建议使用碳锌电池。
- 若您将长时间不使用相机，请将电池自相机移除。
- 若镜头无法缩回相机，请先置换电池 （通常这是因为电池电力耗尽）。镜头应将自动缩回。（在任何情况下您都不应手动将镜头推回，这样可能损坏相机。）若镜头仍然无法缩回，请联络您的经销商。
- 相机随附的 AA 电池非可充电式电池。
- AA 电池的性能可能会因制造商及保存期限而有所不同。
- 实际拍摄张数可能会因电池品牌、电池容量、使用场景、气候等其它变量而有所不同。
- 当相机显示电池电力已经耗尽，请尽速更换电池。切勿再次使用这些电力已经耗尽的电池。



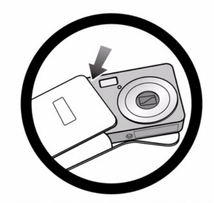
避免手持或操作相机时过于用力，
且避免拍摄时相机磕碰其他物体。



使用相机时请正确佩戴手提带，
避免意外跌落状况发生。



如偶然遇到电池耗电结束但镜头尚未完全收回状况时，更换充满电的电池即可，并请注意保护镜头，避免撞击磕碰。



未使用相机状况下，请将相机关机，等待镜头完全缩回后，放置到相机包中保存。



避免大力撞击或尖锐物体碰撞相机镜头。



相机不使用时请放置在平稳位置，
避免重物覆压，同时请勿放置在
裤袋等易受外力重压位置。

目录

介绍

概述

祝贺您购买了新的数码相机。
使用本款一流的智能数码相机，能够快速方便地拍摄出高品质的数码照片。本相机配备了 1200 万像素的 CCD，能够拍摄分辨率最高达 3968 x 2976 像素的照片。

包装内容

小心打开相机包装，确认包装内具有以下产品組件及配件：

标准产品组件：

- 数码相机
- 快速操作指南
- 软件光盘
- USB 线材
- 相机吊带
- 相机皮套
- 非充电 AA 电池 x 2

配件 (可选)：

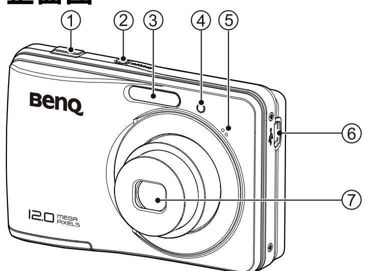
- SD/SDHC 存储卡



- 配件和组件可能因经销商而有所不同。

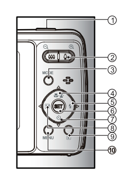
了解数码相机

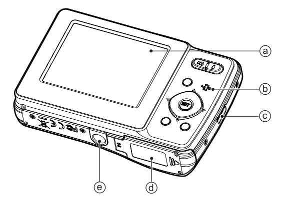
正面图



1. 快门键
2. ON/OFF 电源键
3. 闪光灯
4. 自拍指示灯
5. 麦克风
6. USB 输出端子
7. 镜头

背面图





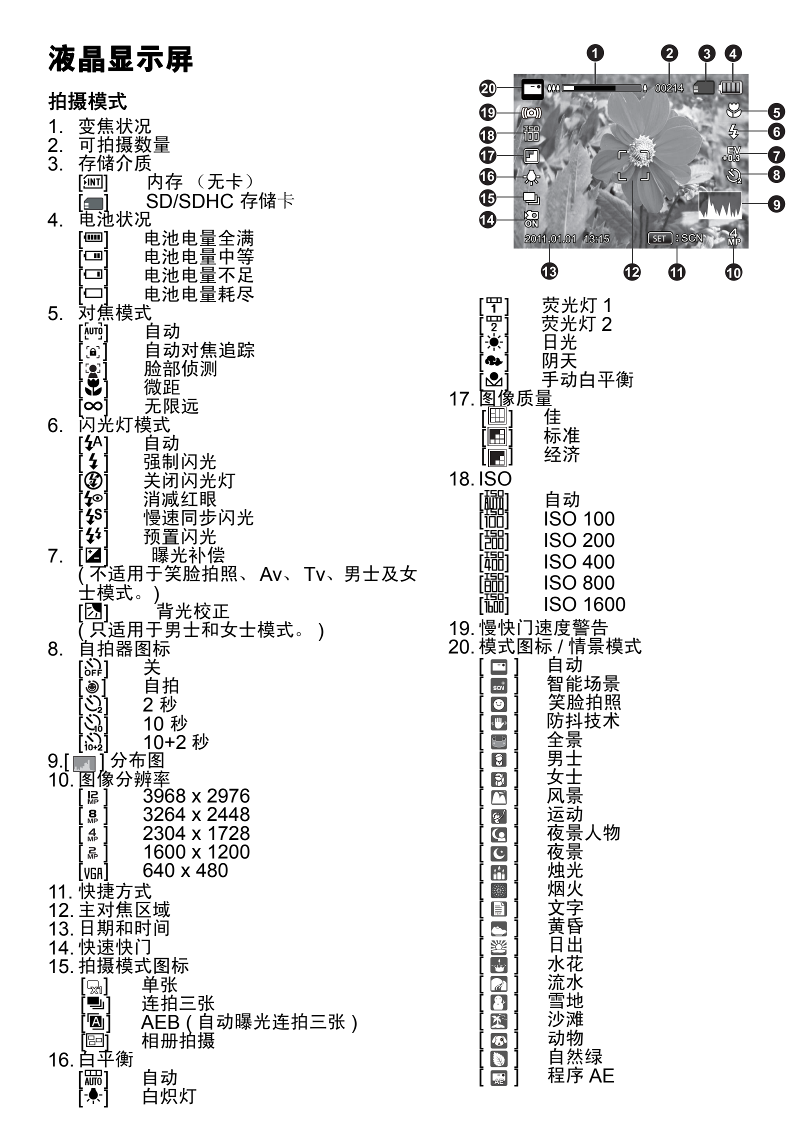
a. 液晶显示屏
b. 状态指示灯
c. 吊带孔
d. 电池 / 存储卡盖
e. 三脚架旋孔

项目	功能		
	拍摄模式	视频模式	回放模式
1.	快门键	拍摄键	照片 : 至拍摄模式 短片 : 至拍摄模式
2.	: 拉远 : 拉近	: 拉远 : 拉近	: 拉远 : 拉近
3.	切换至 : 视频模式 > 拍摄模式	切换至 : 视频模式 > 拍摄模式	照片 : 至拍摄模式 短片 : 至拍摄模式
4.	对焦	对焦	--
5.	闪光灯	--	下一张图像
6.	如有设定任一情境模式：切换至情境模式选择画面	--	短片 : 播放视频
7.	自拍	自拍	--
8.	补偿 >	--	上一张图像
9.	回放模式	回放模式	照片 : 至拍摄模式 短片 : 至拍摄模式
10.	拍摄菜单	视频菜单	回放菜单

指示灯	状态	说明
状态 LED (后盖)	不亮	数码相机处于关机状态。
	稳定绿色	数码相机已做好拍摄图像的准备。
	闪烁绿色	闪光灯正在充电，或者可以使用录影功能。
自拍 LED (前盖)	闪烁红色	自拍功能处于激活状态。

液晶显示屏

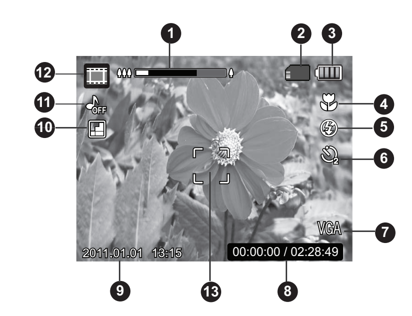
拍摄模式



1. 变焦状况
2. 可拍摄数量
3. 存储介质
   - 内存（无卡）
   - SD/SDHC 存储卡
4. 电池状况
   - 电池电量全满
   - 电池电量中等
   - 电池电量不足
   - 电池电量耗尽
5. 对焦模式
   - 自动
   - 自动对焦追踪
   - 脸部侦测
   - 微距
   - 无限远
6. 闪光灯模式
   - 自动
   - 强制闪光
   - 关闭闪光灯
   - 消减红眼
   - 慢速同步闪光
   - 预置闪光
7. 曝光补偿
   (不适用于笑脸拍照、Av、Tv、男士及女士模式。)
   - 背光校正
   (只适用于男士和女士模式。)
8. 自拍器图标
   - 关
   - 自拍
   - 2 秒
   - 10 秒
   - 10+2 秒
9. [ ] 分布图
10. 图像分辨率
    - 3968 x 2976
    - 3264 x 2448
    - 2304 x 1728
    - 1600 x 1200
    - 640 x 480
11. 快捷方式
12. 主对焦区域
13. 日期和时间
14. 快速快门
15. 拍摄模式图标
    - 单张
    - 连拍三张
    - AEB（自动曝光连拍三张）
    - 相册拍摄
16. 白平衡
    - 自动
    - 白炽灯
    - 荧光灯 1
    - 荧光灯 2
    - 日光
    - 阴天
    - 手动白平衡
17. 图像质量
    - 佳
    - 标准
    - 经济
18. ISO
    - 自动
    - ISO 100
    - ISO 200
    - ISO 400
    - ISO 800
    - ISO 1600
19. 慢快门速度警告
20. 模式图标 / 情景模式
    - 自动
    - 智能场景
    - 笑脸拍照
    - 防抖技术
    - 全景
    - 男士
    - 女士
    - 风景
    - 运动
    - 夜景人物
    - 夜景
    - 烛光
    - 烟火
    - 文字
    - 黄昏
    - 日出
    - 水花
    - 流水
    - 雪地
    - 沙滩
    - 动物
    - 自然绿
    - 程序 AE

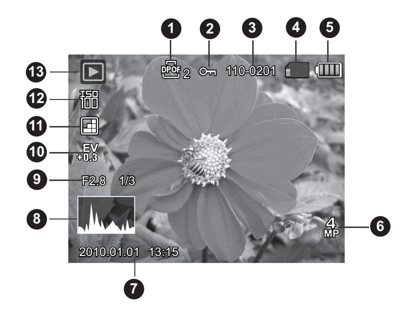
视频模式

1. 变焦状态
2. 存储介质
3. 电池状况
4. 对焦设置
5. 闪光灯
6. 自拍器图标
7. 视频分辨率
8. 可拍摄时间 / 已用时间
9. 日期和时间
10. 视频质量
11. 静音图标
12. 模式图标
13. 主对焦区域



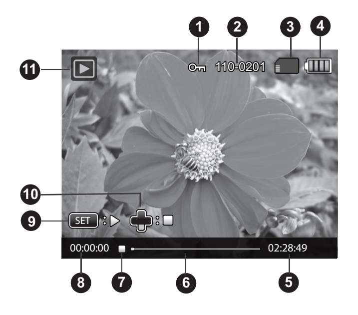
回放模式 - 静态图像回放

1. **DPOF** 图标
2. 保护图标
3. 文件 / 文件夹编号
4. 存储介质
5. 电池状况
6. 图像分辨率
7. 日期和时间
8. 分布图
9. 快门速度值 / 光圈值
10. 曝光值
11. 图像质量
12. **ISO**
13. 模式图标



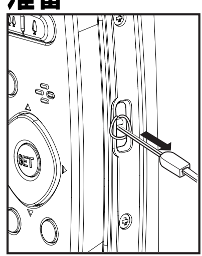
回放模式 - 视频回放

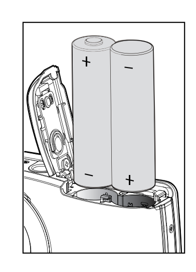
1. 保护图标
2. 文件 / 文件夹编号
3. 存储介质
4. 电池状况
5. 拍摄总时间
6. 视频状态栏
7. 视频状态图标
8. 拍摄总时间
9. **Set** 键 : 播放 / 暂停提示图标
10. 下键 : 停止提示图标
11. 模式图标

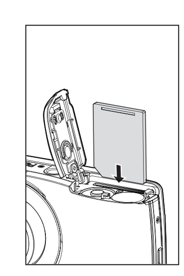


开始

准备



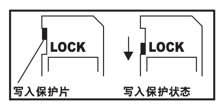




1. 连接相机吊带。
2. 打开电池 / 存储卡盖。
3. 按图示的正确方向插入配套的电池。
4. 插入 SD/SDHC 存储卡 (可选)。
   - 相机配备 32MB 内存 (23MB 可供存储图像)，您也可另外加装 SD/SDHC 存储卡，以扩大相机的存储容量。
   - 存储卡首次用于本相机之前请务必先将其格式化。
5. 合上电池 / 存储卡盖，并确认已安全锁定。



- 为了防止 SD/SDHC 存储卡中有价值的数据被无意删除，可将写保护开关 (位于 SD/SDHC 存储卡的边上) 拨至 “锁定”位置。
- 如需保存、编辑、或擦除 SD/SDHC 存储卡中的数据，必须取消卡的写保护状态。
- 为防止损坏 SD/SDHC 存储卡，在插入或取出 SD/SDHC 存储卡时务必关掉电源。如果在相机电源开启时插入或取出 SD/SDHC 存储卡，相机会自动关机。



初始设置

在以下情况下，需要设置语言，日期 / 时间：

- ■ 首次打开相机时。
- ■ 长时间未装电池后再开机时。

1. 按下 **ON/OFF** 键打开电源。
2. 按下 **SET** 键进入语言设置，使用 ◄ / ► / ▲ / ▼ 键选择显示的语言。
3. 按下 **SET** 键进入日期格式，使用 ▲ / ▼ 键选择日期格式。
4. 按下 **SET** 键进入日期和时间设置，使用 ▲ / ▼ 键调整日期和时间值。
5. 在确认所有设置正确后按下 **SET** 键。
   - ■ 按下一半快门键或按 **MENU** 键进入拍摄模式但不保存设置。

设置日期和时间

当日期和时间信息未在液晶屏幕中显示时，按以下步骤设置正确的日期和时间。

1. 按 **MODE** 键将相机模式设置为 [ ] 或 [ ]; 或按下 ▶ 键。
2. 按 **MENU** 键。
3. 使用 ▲ / ▼ 键选择菜单末尾的 [设置]，然后按下 **SET** 键。
4. 使用 ▲ / ▼ 键选择 [日期 / 时间] 然后按下 **SET** 键。
5. 使用 ▲ / ▼ 键选择日期格式，然后按下 **SET** 键。
   - ■ 使用 ◄ / ► 键选择项目，然后用 ▲ / ▼ 键调整日期和时间值。
   - ■ 时间是以 24 小时格式显示。
   - ■ 在确认所有设置正确后按下 **SET** 键。
6. 要退出 [设置] 菜单，按下 **MENU** 键。





选择语言

指定显示在液晶屏幕中的菜单和信息所使用的语言。



1. 按 **MODE** 键将相机模式设置为 [ ] 或 [ ]; 或按下 键。
2. 按 **MENU** 键。
3. 使用 ▲ / ▼ 键选择菜单末尾的 [设置]，然后按下 **SET** 键。
4. 使用 ▲ / ▼ 键选择 [语言] 然后按下 **SET** 键。
5. 使用 ◄ / ► / ▲ / ▼ 键选择显示语言，然后按下 **SET** 键。
   - 设置将被保存。
6. 要退出 [设置] 菜单，按下 **MENU** 键。

格式化存储卡

格式化存储卡，并删除储存的所有图像和资料。

1. 按 **MODE** 键将相机模式设置为 [ ] 或 [ ]; 或按下 键。
2. 按 **MENU** 键。
3. 使用 ▲ / ▼ 键选择菜单末尾的 [设置]，然后按下 **SET** 键。
4. 使用 ▲ / ▼ 键选择 [格式化]，然后按下 **SET** 键。
5. 使用 ◄ / ► 键选择 [执行]，然后按下 **SET** 键。
   - 要取消格式化，选择 [取消]，然后按下 **SET** 键。
6. 要退出 [设置] 菜单，按下 **MENU** 键。



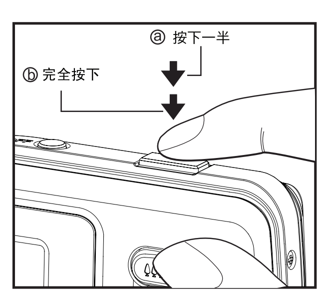


拍摄模式

拍摄照片

您的相机配备一个 2.7 寸全彩 TFT 液晶显示屏来帮助您构图、播放拍摄的照片 / 短片或调整菜单设置。

1. 按 **ON/OFF** 键打开电源。
2. 按 **MODE** 键将相机模式设置为 [ ]。
3. 在液晶显示屏中构图。
   - 向 方向拨动变焦杆可拉近拍摄主题，并在屏幕中放大对象。
   - 向 方向拨动变焦杆可拉近拍摄主题，拍摄广角照片。
4. 按下快门键。
   - 按下一半快门键将自动对焦并调节曝光，然后完全按下快门键进行拍摄。
   - 当相机处于对焦及计算曝光状态时，对焦区域框变为绿色。
   - 当焦距不合适时，对焦区域框将变为红色。



自动对焦跟踪模式

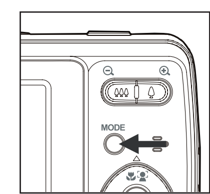
使用此选项拍摄移动的物体。

1. 按 **MODE** 键将相机模式设置为 [ ]。
2. 按 键，用 ◄ / ► 键选择 [ ] 图标。然后按下 **SET** 键。
3. 要锁定跟踪对象，请按 ▼ 按钮。
   - 对焦框自动跟踪对象移动，进行连续对焦。
4. 将快门键完全按下，拍摄照片。
   - 如果相机未能识别或跟踪对象，对焦框将变红并闪烁。红框闪烁后，相机将返回解锁屏幕。
   - 按 ▼ 按钮可返回解锁屏幕。

设定情境模式

您可以在 23 种情境模式中选择最合适的设置来拍照。

1. 按 **MODE** 键将相机模式设置为 [ ]，然后按下 **SET** 键。
2. 使用 ◄ / ► / ▲ / ▼ 键选择所需情境模式，然后按下 **SET** 键。
3. 构图并按下快门。





下表介绍在拍摄时如何选择适当的情境模式 :

情境模式	描述
自动	在此模式下，不需进行特殊设置或手动调节即可进行拍摄。
智能场景	在此模式下，相机可以根据拍摄环境自动选择最理想的场景模式。
笑脸拍照	若是想要相机在侦测到笑脸时自动拍摄影像，请选择此模式。
防抖技术	此模式可以最小化拍照时因手抖动而带来的影响。
全景	当您拍摄一连串的影像时，可选择此模式，并用影像编辑软件将所有影像合并为一张相片。
男士	如果要拍摄背景模糊但男性人物突出的照片，则选择此模式。
女士	如果要拍摄背景模糊但女性人物突出的照片，则选择此模式。
风景	选择此模式可拍摄焦距无限远、锐度高及饱和度高的照片。
运动	要拍摄快速移动对象时选择此模式。
夜景人物	要在傍晚或夜间背景中拍摄人物时选择此模式。
夜景	如果要拍摄诸如夜景等较暗的场景则选择此模式。
烛光	如果要在不破坏环境气氛的情况下拍摄烛光场景的照片，则选择此模式。
烟火	如果要采用最理想的曝光度清晰地拍摄烟火，则选择此模式。快门速度变慢，因此建议使用三脚架。
文字	要拍摄包含黑白物体 （如打印文档）的照片时选择此模式。
黄昏	要拍摄日落景色时选择此模式。该模式有助于保留场景中的深色调。

情境模式	描述
日出	要拍摄日出景色时选择此模式。该模式有助于保留场景中的深色调。
水花	要拍摄水花四溅的照片时选择此模式。
流水	要拍摄潺潺流水的照片时选择此模式。
雪地	要拍摄清晰的雪景但不加深对象和蓝色色调时选择此模式。
沙滩	如果要拍摄明亮的海滩和阳光下水面的景色，则选择此模式。
动物	要拍摄动物时选择此模式。从其视平线进行拍摄。
自然绿	选择此模式以拍摄绿色风景为背景的影像，例如森林。可使色彩更加明亮。
程序 AE	在此模式下，您可以手动设置除快门速度和光圈值以外的参数。

使用智能场景模式进行拍照

在此模式下，相机可以根据拍摄环境自动选择最理想的场景模式。

1. 按 **MODE** 键将相机模式设置为 [ ]，然后按下 **SET** 键。
2. 使用 ◄ / ► / ▲ / ▼ 键选择 [智能场景]，然后按下 **SET** 键。
   - 相机会自动从[自动] / [风景] / [背光] / [人物] / [夜景] / [夜景人物] / [微距]中选择最适合的拍摄模式。
3. 构图，然后完全按下快门键。

设置全景模式

此模式的设计旨在更轻松地拍摄系列照片并采用软件将其接合在一起制作单张照片。

1. 按 **MODE** 键将相机模式设置为 [ ]，然后按下 **SET** 键。
2. 使用 ◄ / ► / ▲ / ▼ 键选择 [全景]，然后按下 **SET** 键。
3. 使用 ◄ / ► 键选择照片方向。
4. 拍摄第一张照片。
   - 下一张照片会显现在前一张照片旁边。
5. 使相机定向，以便第二个图框覆盖第一张照片的拍摄对象的一小部分，并按快门键捕捉下一张照片。
6. 遵照相同步骤按顺序捕捉随后的照片。
7. 可以按 **MENU** 键或在拍摄完最后一张照片后切换到其它模式来结束序列。
8. 在拍摄完全部所需的照片之后，请在您的计算机中找一个适合的软件，以便将这些照片结合成一张全景照片。

笑脸功能开启时进行拍照

本款相机配置了新颖的 “笑脸侦测” 功能，可以侦测笑脸。一旦拥有了它，您就不会错过生活中那些精彩的时刻。

1. 按 **MODE** 键将相机模式设置为 [ ]，然后按下 **SET** 键。
2. 用 ◄ / ► / ▲ / ▼ 键选择 [笑脸拍照]，并按 **SET** 键。
3. 构图，然后完全按下快门键。
4. 一旦侦测到 ‘笑脸’，相机就会自动拍摄三张照片 （相机闪光灯的预设模式是 ⚡)。
   - 如果 [拍照模式] 的设置为 [单张], 相机会在侦测到笑脸后拍摄一张照片。
   - 在拍摄集体照 （至少两人）时，只要侦测到两张笑脸，相机就会自动拍照。
   - 如果相机在 5 秒钟内没有侦测到笑脸，则相机会回到预览模式。
   - 如果想重新激活该功能，请再次按快门键。

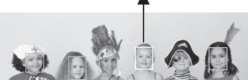




使用脸部侦测技术进行拍照

脸部侦测技术可以分辨并对焦画面上的人脸。

1. 按 **MODE** 键将相机模式设置为 [ ]。
2. 按 键，用 ◄ / ► 键选择 [ ] 图标。然后按下 **SET** 键。
   - 脸部侦测功能开启，相机可以侦测主要人脸 （白色框）和次要人脸 （灰色框）。
   - 如果相机未能侦测或追踪到任何人脸，则不会有图框出现。
3. 半按快门键以锁定焦距。
   - 若追踪的主要人脸恰巧对焦，则白色框会同时变成绿色；如果未对焦，则会变成红色。
4. 把快门键按到底就可以进行拍照。





锁定焦距



- 以下拍摄对象不适合使用此项功能：
  a. 戴着眼镜或太阳镜的人和面部被帽子或头发遮盖住的人。
  b. 侧转身的人。

自拍功能

你可以使用此功能进行自拍或将自己拍进照片中。

1. 按 **MODE** 键将相机模式设置为 [ ]。
2. 按 键，使用 ◄ / ► 键选择 [ ] 图标。然后按下 **SET** 键。
3. 按下快门键。
4. 如果相机侦测并跟踪任何面部，自拍指示灯闪烁两次后，将拍摄一张照片。
   - 按下快门键可退出。
   - 如果相机在 30 秒内未侦测到任何面部，相机仍会自动拍摄照片，然后回到预览画面。
   - 选择 [ ] 可重新激活此功能。

侦测模糊照片

本款相机配置了新颖的 “侦测模糊照片” 功能，可以侦测连拍三张模式下拍摄的模糊照片。

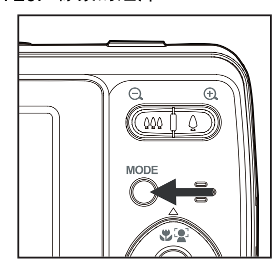
1. 按 **MODE** 键将相机模式设置为 [ ]。
2. 按 **MENU** 键，使用 ▲ / ▼ 键选择 [侦测模糊照片] 图标。将 “侦测模糊照片” 功能设定为开。
3. 按下快门键返回预览画面。
4. 按下快门键拍照。
5. 按下 **SET** (执行) 键储存最清晰图像。
   - 按下 **MENU** (取消) 键可以储存所有图像。



视频模式

录制短片

利用此模式，可以录制分辨率为 320 x 240 / 640 x 480/ 720P 像素的短片。



1. 按 **MODE** 键将相机模式设置为 [ ]。
2. 构图。
3. 按下快门键。
   - 将开始短片录制。
   - 再按一下快门键将结束短片录制。
   - 视频短片达到 4GB 或 25 分钟时，录像拍摄将自动停止。
   - 短片录制过程中不能使用变焦功能。



- 在录制短片时，不能使用闪光灯和 "10+2 秒 " 自拍功能。
- 如果 SD/SDHC 存储卡的写速度不足以当前所选质量录制短片，短片录制将停止。在这种情况下，请选择低于当前质量的视频质量。
- 在计算器上查看短片时，根据计算器的性能，可能发生丢帧，不能流畅播放或声音断续的情况。

回放短片

您可播放录制在相机上的短片。

1. 按下 ▶ 键。
   - 屏幕上将显示最近拍摄的照片。
2. 使用 ◀ / ▶ 键选择所需短片。
3. 按下 **SET** 键。
   - 回放的过程中按下 ▶ / ◀ 键可快进播放和快退播放。
   - 如要停止回放短片，按下 ▼ 键。
     将停止回放并返回至短片的开始部分。
   - 如要暂停回放短片，按下 **SET** 键。
     将暂停短片回放。
     要取消暂停，再次按下 **SET** 键。



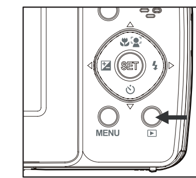
- 无法以旋转或放大方式显示短片。
- 此相机不支持声音播放功能，请使用电脑或其它播放器来播放有声视频。
- 建议使用 Windows Media Player 或 QuickTime Player 在电脑上播放短片。
- 可从 www.apple.com 上免费下载 QuickTime Player 播放器，且其能兼容 Mac 和 Windows 系统。
- 请参考媒体播放器的对应帮助资料来获取其详细操作信息。
- 此相机不支持电视信号输出功能。

回放模式

回放静态照片

您可在液晶显示屏上播放静态照片。

1. 按下 ▶ 键。
   ■ 屏幕上将显示最近拍摄的照片。
2. 用 ◀ / ▶ 键可按向前或向后的顺序显示照片。
   ■ 要查看前一张照片，请按下 ◀ 键。
   ■ 要查看下一张照片，请按下 ▶ 键。
   ■ 向 🔍+ 方向拨动变焦杆可以放大图像。
   ■ 如果要恢复正常大小，请向 🔍- 方向拨动变焦杆。







■ [🎞] 图标会与短片一同显示。无法旋转短片。

缩图显示

此功能使您能够在液晶显示器上同时查看 9 张缩图照片，该功能可快速搜索想要的照片。

1. 按下 ▶ 键。
   ■ 屏幕上将显示最近拍摄的照片。
2. 按 🔍- 键。
   ■ 照片将以缩略图显示模式进行显示。
   ■ 使用 ◀ / ▶ / ▲ / ▼ 键选择的照片将以黄色边框标示。
   ■ 如有十张或更多照片，使用 ▲ / ▼ 键滚动屏幕。
3. 按下 ◀ / ▶ / ▲ / ▼ 键选择要以正常大小显示的照片。
4. 按下 **SET** 键。
   ■ 所选照片将以正常大小显示。



消除红眼

您可以通过使用此功能来消除已拍摄图像上的红眼效应。

1. 按下 ▶ 键。
   - 屏幕上将显示最近拍摄的照片。
2. 用 ◀ / ▶ 键选择您想要编辑的照片。
3. 按下 **MENU** 键。
4. 用 ▲ / ▼ 键选择 [消除红眼]，然后按下 **SET** 键。
5. 用 ◀ / ▶ 键选择 [执行]，然后按下 **SET** 键。
6. 观察修改后的图像上的变化。
7. 如要保存您修正后的图像，请用 ◀ / ▶ 键选择 [确认]，然后按下 **SET** 键。
   - 此步骤完成后，修改后的图像就会取代旧图像。





HDR

此功能可以使曝光不足的区域变亮及平衡过曝区域来补偿不理想的光源状况。

1. 按下 ▶ 键。
   - 屏幕上将显示最近拍摄的照片。
2. 用 ◀ / ▶ 键选择您想要编辑的照片。
3. 按下 **MENU** 键。
4. 用 ▲ / ▼ 键选择 **[HDR]**，然后按下 **SET** 键。
5. 用 ◀ / ▶ 键选择 [高] 或 [低]，然后按下 **SET** 键。
6. 观察修改后的图像上的变化。
7. 如要保存您修正后的图像，请用 ◀ / ▶ 键选择 [确认]，然后按下 **SET** 键。
   - 此步骤完成后，修改后的图像就会取代旧图像。





保护照片

将照片设置为只读以避免误删。

1. 按下 ▶ 键。
   ■ 屏幕上将显示最近拍摄的照片。
2. 使用 ◀ / ▶ 键选择要保护的照片。
3. 按下 **MENU** 键。
4. 使用 ▲ / ▼ 键选择 [保护]，然后按下 **SET** 键。
5. 使用 ◀ / ▶ 键选择 [单张] 或 [全部]，然后按下 **SET** 键。
6. 使用 ◀ / ▶ 键选择 [设置]，然后按下 **SET** 键。
   ■ 照片被保护，相机返回至回放模式。
   ■ 保护图标 [o-] 会与被保护的照片一同显示。
   如选择 [全部]，则 [o-] 将显示在全部照片上。







取消保护

如果只取消一张照片的保护，请先显示要解除保护的照片。

1. 按下 ▶ 键。
   ■ 屏幕上将显示最近拍摄的照片。
2. 按 ◀ / ▶ 键选择您想取消保护的图像。
3. 按下 **MENU** 键。
4. 使用 ▲ / ▼ 键选择 [保护]，然后按下 **SET** 键。
5. 使用 ◀ / ▶ 键选择 [单张] 或 [全部]，然后按下 **SET** 键。
6. 使用 ◀ / ▶ 键选择 [取消保护]，然后按下 **SET** 键。
   ■ 执行取消照片保护，相机返回至回放模式。



■ 格式化 SD/SDHC 存储卡将使保护失效，并删除在任何保护状态下的照片。

DPOF 设置

DPOF 是数码打印指令格式 (Digital Print Order Format) 的缩写，它允许在存储器中嵌入打印信息。您可使用照相机的 DPOF 菜单选择要打印的照片和打印的份数，然后将存储卡插入与此卡兼容的打印机。打印机开始打印时，将读取嵌入存储卡内的信息并打印指定照片。









1. 按下 ▶ 键。
   ■ 屏幕上将显示最近拍摄的照片。
2. 按 ◄ / ► 键选择要设置 DPOF 格式的照片。
3. 按下 **MENU** 键。
4. 使用 ▲ / ▼ 键选择 [DPOF]，然后按下 **SET** 键。
   ■ 将显示 DPOF 设置屏幕。
5. 使用 ◄ / ► 键选择 [单张] 或 [全部]，然后按下 **SET** 键。
   ■ [单张]：为每张照片设置 DPOF。
   ■ [全部]：一次为全部的照片设置 DPOF。
6. 使用 ▲ / ▼ 键选择 [打印张数]，然后按下 **SET** 键。
   ■ 将显示打印设置数量的屏幕。
7. 使用 ◄ / ► 键设置打印数量，然后按下 **SET** 键。
8. 使用 ▲ / ▼ 键选择 [日期]，然后按下 **SET** 键。
   ■ 将显示日期设置屏幕。
9. 使用 ◄ / ► 键选择 [开] 或 [关]，然后按下 **SET** 键。
   ■ [开]：照片的日期也将打印。
   ■ [关]：不打印照片的日期。
   ■ 每张设置了 DPOF 的照片上均会显示 DPOF 图标 [凸]。



■ 打印在照片上的日期为在相机上设置的日期。要在照片上打印正确的日期，请于拍摄照片之前在相机上设置正确日期。详细信息请参阅本手册中的 “设置日期和时间” 部分。

删除照片

删除单张照片 / 删除全部照片

1. 按下 ▶ 键。
   ■ 屏幕上将显示最近拍摄的照片。
2. 使用 ◀ / ▶ 键选择要删除的照片。
3. 按下 **MENU** 键。
4. 使用 ▲ / ▼ 键选择 [删除]，然后按下 **SET** 键。
5. 使用 ◀ / ▶ 键选择 [单张] 或 [全部]，然后按下 **SET** 键。
   ■ [单张]：删除所选照片或最后拍摄的照片。
   ■ [全部]：删除除受保护照片外的所有照片。
6. 使用 ◀ / ▶ 键选择 [执行]，然后按下 **SET** 键。
   ■ 如不删除，选择 [取消]，然后按下 **SET** 键。







■ 删除照片不会影响照片的编号顺序。例如，如果删除了第 240 张照片，即使 240 不存在，下一张拍摄的照片编号仍将为 241。也就是说，当照片被删除后，其对应的编号也不复存在，不会重新使用或重新指定给拍摄的另一张照片。

菜单选项

拍摄菜单

此菜单用于选择拍摄静态图像时使用的基本设置。





1. 按下 **ON/OFF** 键打开电源。
2. 按 **SET** 键将相机模式设置为任一情境模式。
3. 按下 **MENU** 键进入拍摄菜单。
4. 使用 ▲ / ▼ 键选择所需选项，然后按下 **SET** 键进入相应的菜单。
   - 可选择的项目会因为不同的拍摄模式而异。
5. 使用 ◄ / ► 键选择所需设置，然后按下 **SET** 键。
6. 要退出菜单，按下 **MENU** 键。

大小

设置要拍摄照片的尺寸。

* 12M / 8M / 4M / 2M / VGA

ISO

设置拍摄照片的感光度。当感光度提高（并且 ISO 指数也提高）时，即使在黑暗场所也可以进行拍摄，但照片的颗粒状 (纹理) 将更加明显。

* Auto / ISO100 / ISO 200 / ISO 400 / ISO 800 / ISO 1600

质量

设置要拍摄照片的质量 (压缩)。

* 佳 / 标准 / 经济

白平衡

设置在不同的照明条件下的白平衡，让拍摄的照片最接近眼睛所见的实际状况。

* 自动 / 白炽灯 / 荧光灯 1 / 荧光灯 2 / 日光 / 阴天 / 手动白平衡

清晰度

设置要拍摄照片的清晰度。

* 锐利 / 标准 / 柔和

色彩

该选项可设置要拍摄照片的色彩。

* 标准 / 鲜艳 / 褐色 / 黑白 / 蓝色 / 红色 / 绿色 / 黄色 / 紫色

饱和度

设置要拍摄照片的饱和度。

* 高 / 标准 / 低

测光

设置计算曝光的测光方法。

* 中央重点测光： 对从整个照片所测的光线进行中央重点测光，但更侧重于对位于中心对象的测量。
* 定点测光： 测量屏幕中心很小的一部分来计算正确的曝光值。
* 平均测光 : 从整个画面区域测量曝光。

拍照模式

设置拍摄照片时的录制方法。

* 单张： 一次拍摄一张照片。
* 连拍三张： 允许连续拍摄 3 张照片。
* AEB： 允许以标准曝光、不足曝光和过度曝光补偿的顺序连续拍摄 3 张照片。
* 相册拍摄： 将三张照片放在一个相框中，创建类似相册的布局。

快速快门

如果此功能设置成 “开” , 相机不对焦就可以进行拍照。

* 开 / 关

数码变焦

设置在拍摄时是否使用数码变焦。

* 开 / 关

侦测模糊照片

详细信息请参阅本手册中标题为 “侦测模糊照片” 的部分。

* 开 / 关

预览

设置所拍画面在拍摄后是否立即显示在屏幕上。

* 开 / 关

日期

可直接将记录日期打印在照片上。此功能必须在拍摄照片之前激活。

* 开 / 关

设置

详细信息请参阅本手册标题为 “设置菜单” 的部分。

视频菜单

此菜单用于选择录制短片时所用的基本设置。





1. 按 **MODE** 键将相机模式设置为 [ ]。
2. 按下 **MENU** 键进入 [视频] 菜单。
3. 使用 ▲ / ▼ 键选择所需选项，然后按下 **SET** 键进入相应的菜单。
4. 使用 ◄ / ► 键选择所需设置，然后按下 **SET** 键。
5. 要退出菜单，按下 **MENU** 键。

大小

设置要拍摄短片的大小。

* HD/VGA/QVGA

质量

设置要拍摄短片的质量 (压缩率)。

* 佳 / 标准

色彩

该选项可设置要拍摄短片的色彩。

* 标准 / 鲜艳 / 褐色 / 黑白 / 蓝色 / 红色 / 绿色 / 黄色 / 紫色

音频

设置是否在录制短片的同时录制声音。

* 开 / 关

数码变焦

详细信息请参阅本手册 [拍摄菜单] 中标题为 “数码变焦”的部分。

设置

详细信息请参阅本手册标题为 “设置菜单”的部分。

回放菜单

在 [▶] 模式中，选择用于回放的设置。





1. 按下 ▶ 键。
2. 按下 **MENU** 键。
3. 使用 ▲ / ▼ 键选择所需选项，然后按下 **SET** 键进入相应的菜单。
4. 使用 ◀ / ▶ 键选择所需设置，然后按下 **SET** 键。
5. 要退出菜单，按下 **MENU** 键。

删除

详细信息请参阅本手册中标题为 “删除照片”的部分。

消除红眼

详细信息请参阅本手册中标题为 “消除红眼”的部分。

HDR

详细信息请参阅本手册中标题为 “HDR”的部分。

自动播放

可以使用此项功能以每次一张的顺序自动播放静态图像。

* 3 秒 / 5 秒 / 10 秒

DPOF

详细信息请参阅本手册中标题为 “DPOF 设置”的部分。

保护

详细信息请参阅本手册中标题为 “保护照片”的部分。

复制到存储卡

让您将文件从相机的内存中复制到 SD/SDHC 存储卡。当然，您仅能在安装存储卡且内存中有一些文件时这样操作。即使将资料从内存复制到 SD/SDHC 存储卡，内存上仍然保留有该资料。

* 取消 / 执行

设置

详细信息请参阅本手册标题为 “设置菜单”的部分。

设置菜单

设置相机的工作环境。





1. 按 **MODE** 键将相机模式设置为 [ ] 或 [ ]; 或按下 ▶ 键。
2. 按下 **MENU** 键。
3. 使用 ▲ / ▼ 键选择菜单末尾的 [设置]，然后按下 **SET** 键。
4. 使用 ▲ / ▼ 键选择所需选项，然后按下 **SET** 键进入相应的菜单。
5. 使用 ◀ / ▶ 键选择所需设置，然后按下 **SET** 键。
6. 要退出菜单，按下 **MENU** 键。

日期 / 时间

详细信息请参阅本手册中标题为 “设置日期和时间” 的部分。

语言

详细信息请参阅本手册中标题为 “选择语言” 的部分。

自动关机

如果在一段指定的时间内不执行操作，则相机电源将自动关闭。此功能可减少电池耗损。
* 关 / 1 分钟 / 2 分钟 / 3 分钟

哔音

设置每次按下相机的键时是否将相机静音。
* 开 / 关

显示

照片信息的显示状态。
* 标准 / 全部 / 关

重设编号

此功能用于创建新文件夹。已拍摄的照片将从编码 0001 开始被记录至创建的新文件夹。
* 取消 / 执行

光频

本款相机支持不同的光源频率：50 Hz 和 60 Hz。在荧光灯下进行拍摄时，根据您当地的电压选择正确的频率设置。只有当您将白平衡设置为“荧光灯”设置时此功能才有效。
* 50 Hz / 60 Hz

LCD 亮度

为液晶屏幕选择亮度。

* 标准 / 明亮

格式化

详细信息请参参阅本手册中标题为 “格式化存储卡”的部分。

介质信息

显示存储卡上的剩余可用容量。

系统信息

此功能用于显示相机的固件版本。

重设系统

此功能将所有的基本设置恢复到相机的默认设置。时间设置将不重设。

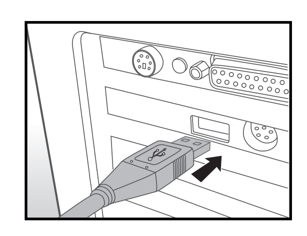
* 取消 / 执行

传输文件至电脑

系统要求

Windows	Macintosh
■ Pentium III 1GHz 或相同等级处理器 ■ Windows 7/XP/Vista ■ 512MB RAM ■ 150MB 硬盘空间 ■ 光驱 ■ 可用的 USB 端口	■ PowerPC G3/G4/G5 ■ OS 10.3.9 或更高 ■ 256MB RAM (建议使用 512MB) ■ 128MB 硬盘空间 ■ 光驱 ■ 可用的 USB 端口

下载文件



1. 将 USB 线材一端连接到电脑的可用 USB 端口。
2. 将另一端连接到相机的 USB 端口。
3. 打开相机。
4. 双击 Windows 桌面上的 “我的电脑”。
5. 查找新的 “可移动磁盘”图标。
   - 此可移动磁盘即为相机中的内存 (或存储卡)。通常指定给相机的盘符为“E”或 E 后面的字母。
6. 双击该可移动磁盘并找到 DCIM 文件夹的位置。
7. 双击 DCIM 文件夹打开可找到更多文件夹。
   - 记录的照片和短片将位于这些文件夹中。
8. 将照片和视频文件复制并粘贴或拖放到电脑中的文件夹。

Mac 用户：双击桌面上的无标题或无标签磁盘驱动器图标。
iPhoto 可自动运行。



- 未装电池的相机连接到电脑时，会显示黑屏。

编辑软件安装

光碟内附有 2 种编辑软件：

ArcSoft MediaImpression™ - 让您轻松、有创意并且高效地管理多媒体收藏。也可以制作配有伴音的自创电影或幻灯片，以提升和增添照片的创作效果。还可以通过简易的邮件附件或流行的照片打印及短片分享网站来共享您的创作文件。

Print Creations - 为您提供一种有趣的打印软件，可让您充分发挥创造性。您可以在软件所提供的模板和版面上设计出有自己风格的数码照片和其它数码作品。您可以轻松打印照片，或者把照片存成图片档以便于通过电子邮箱或网络与家人朋友分享。

安装软件：

1. 将相机所带的软件光盘放入光驱。
   出现欢迎界面。
2. 点击相应的软件名称。
   按照屏幕指示完成安装。



- 有关软件操作的详细信息，请参阅相关帮助文件。
- 对于 Windows 7/XP/Vista 用户，请务必在管理员模式下安装和使用软件。
- Mac 系统不支持此功能。

规格

项目	描述
传感器	松下 1200 万像素 1/2.3 英寸 CCD
变焦	光学：3 倍 数码：最高 6 倍 （预览） / 最高 4 倍 （播放）
镜头	f = 6.2 (W) ~ 18.6 (T) 毫米 F= 3 (W) ~ 5.6 (T) 毫米 （f = 24~102 毫米，等同 35 毫米）
对焦范围	标准： 广角：60mm 至无穷远　望远：100mm 至无穷远 微距： 广角：5mm 至无穷远　望远：30mm 至无穷远
LCD	230k 像素 2.7" LCD
图像分辨率	12M(3968*2976) / 8M / 4M/ 2M / VGA
短片模式	HD 720p (1280 x 720) / VGA(640 x 480) / QVGA(320 x 240) 30 fps，配音连续拍摄
快门速度	1/2000 ~ 1 秒 （烟火模式 2 秒；夜景模式 1/2000~ 2 秒）
白平衡	自动 / 白炽灯 / 荧光灯 1 / 荧光灯 2 / 日光 / 阴天 / 手动白平衡
曝光	-2.0 ~ +2.0 EV (0.3 EV / 步)
ISO	自动 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600
闪光灯	自动 / 开 / 关 / 消减红眼 / 慢速同步闪光 / 预置闪光
电源	CIPA 约 130 张，基于随附的 AA 电池
存储类型	内存约 23MB 兼容 4GB SD 卡 / 32GB SDHC 卡
文件格式	静态图像：JPEG （兼容 EXIF 2.2） DPOF ；兼容 DCF ；视频：MJPEG ；音频：WAV
尺寸 / 重量	96 x 60.7 x 27.7 毫米 114 克 （不含电池及 SD 卡）
接口	数字输出：兼容 USB 2.0
附件	USB 线 / 软件及 UM 光盘 / 快速指南 / 吊带 / 皮套 / 非充电 AA 电池

* 产品设计和规格如有变更，恕不另行通知。

附录

可拍摄张数

可拍摄张数（照片）

下表列示了根据内存和 SD/SDHC 存储卡的容量，在每种设置下可拍摄的大约照片数。

大小	质量	SD/SDHC 存储卡容量					
		1GB	2GB	4GB SDHC	8GB SDHC	16GB SDHC	32GB SDHC
12MP 3968 x 2976	佳	137	276	538	1112	2170	4348
	标准	190	382	744	1536	2998	6007
	经济	281	563	1097	2265	4420	8856
8MP 3264 x 2448	佳	191	384	749	1545	3015	6042
	标准	271	543	1058	2183	4261	8538
	经济	414	830	1617	3335	6509	13042
4MP 2304 x 1728	佳	311	624	1216	2509	4897	9812
	标准	465	931	1814	3742	7303	14633
	经济	668	1338	2606	5375	10489	21015
2MP 1600 x 1200	佳	575	1151	2242	4625	9026	18084
	标准	819	1639	3193	6585	12851	25747
	经济	1094	2191	4267	8802	17176	34414
VGA 640 x 480	佳	2271	4545	8851	18255	35621	71369
	标准	2900	5805	11304	23315	45494	91149
	经济	3652	7309	14232	29353	57276	99999

可拍摄时间 / 秒 （短片）

大小	质量	SD/SDHC 存储卡容量					
		1GB	2GB	4GB SDHC	8GB SDHC	16GB SDHC	32GB SDHC
HD 1280 x 720	佳	00:04:07	00:08:16	00:16:05	00:33:12	01:04:47	02:09:48
	标准	00:04:23	00:08:47	00:17:07	00:35:18	01:08:53	02:18:02
VGA 640 x 480	佳	00:07:46	00:15:33	00:30:18	01:02:30	02:01:57	04:04:20
	标准	00:09:31	00:19:04	00:37:08	01:16:35	02:29:28	04:59:29
QVGA 320 x 240	佳	00:22:59	00:46:00	01:29:35	03:04:47	06:00:34	12:02:24
	标准	00:31:34	01:03:12	02:03:05	04:13:52	08:15:23	16:32:32

* 上表列出了大约最长录制时间。这是所有片段的总时长。视频短片达到 4GB 或 25 分钟时，录像拍摄将自动停止。

* 建议使用写速度至少为 10MB/ 秒的存储卡，以防止自动停止或意外结果发生。如果使用速度较慢的 SD/SDHC 存储卡时出现错误，可将相机的视频录制设置为 QVGA (320x240) 和标准质量。

* 录制高清电影需要 SDHC Class6 或更高版本。

故障排除和服务信息

如果您的相机无法正常使用，请参见下面列出的常见问题和解决方法。如果问题仍然存在，请与您附近的服务中心或技术支持人员联系。

故障	原因	解决方法
相机无法通电。	没有装入电池或装入不正确。	正确安装电池。
	电池没电了。	更换电池。
电池耗电太快。	外界温度太低。	--
	在需要闪光的黑暗地方拍摄了许多照片。	--
电池或相机略微发热。	长时间连续使用相机或闪光灯。	--
闪光灯不闪光或不充电。	相机闪光灯处于关闭状态。	将闪光模式设成自动闪光。
	光线充足。	--
即使闪光灯闪光，图像仍然发暗。	与景物的距离超过了闪光灯的有效范围。	移近景物后拍摄。
图像太亮或太暗。	曝光过度或不足。	重设曝光补偿。
无法格式化存储卡。	存储卡有写保护。	去掉写保护。
	存储卡已达到使用寿命。	插入新存储卡。
无法将图像从相机下载到计算机。	计算机硬盘上的可用空间不足。	确保硬盘有足够空间运行 Windows 并且在用于加载图像文件的驱动器上有不少于相机存储卡空间的可用空间。
	相机没有通电。	更换电池。
即使按快门按钮，相机也不拍摄。	电池电量低。	更换电池。
	相机没有处于照相模式。	切换到照相模式。
	快门按钮没有完全按下。	将快门按钮完全按下。
	内部存储器或存储卡上没有可用空间。	装入新卡或者删除没用的文件。
	闪光灯正在充电。	等待屏幕上的闪光模式图标停止闪烁。
	相机无法识别存储卡。	在初次使用或在另一个相机中使用之前，先格式化存储卡。
无法在支持 PictBridge 的打印机上打印图像。	相机连接到打印机时处于关机状态。	将相机连接到打印机，打开相机电源，然后选择打印机。

技术支持

如需获取技术支持、免费驱动程序更新、产品信息和新闻信息，请访问下面的网站：

http://www.benq.com.cn

BenQ 教你学摄影

1善用人像模式

不想搞懂复杂的相机设定？那就使用相机內建的「人像模式」，利用原厂帮你调整好的最佳设定来拍摄，拍出漂亮人像。





2 掌握拍摄距离

移动脚步，利用相机跟人物之间不同的距离来创造不同的空间感，不但可以突显人物，更可增加背景的张力。



3采用1/3构图

拍照把人摆中间是初阶入门，用半按快门技巧来试着把人物放在画面左侧或右侧，可以让你的背景跟人物更相称、更美观。



户外篇



1 逆光拍摄记得开闪光灯

拍人像遇到逆光，拍出一片黑的照片时，记得使用闪光灯补光，把人物的脸照亮，别让你的最佳女主角变成小黑人。



2 调整曝光设定

要是人物站太远，闪光灯照射不到，那你可以调整相机曝光设定让人物曝光正确，只是要有心里准备背景会变成一片白。



3 适当切换白平衡

在不同的天气下，记得依照天气切换白平衡的设定，可以让你的画面颜色跟质感变得更好，也可以避免肤色不好看的状况出现。



室内篇

室内不够亮，又不想开闪光灯，用防抖拍摄最自然！

1微光时使用防抖功能

如果环境的光线照明够，直接使用防抖跟高ISO来拍摄，可以让照片不会因为闪光灯而变色，能够拍出自然的照片。

用慢速闪光灯也能拍出好气氛！

2无光利用闪光灯补光

到暗淡无光的环境，防抖已经不够使用，这时还是要使用闪光灯来做打光动作，不过注意拍摄距离以免画面太暗或太亮。

我明明开了防红眼，却还是拍到红眼。。。

是我不好，你帮我用软件修一下咯！



3利用慢速闪光灯捕捉气氛

如果开了防抖还是无法拍摄，又不想让闪光灯破坏颜色，可以利用慢速闪光灯来补光，但仍可保持现场自然光线的色泽。

夜景篇



1 注意闪光灯距离

闪光灯并不像探照灯一般有无限远照射补光距离，使用闪光灯补光时要先注意照射距离的限制问题。

2 使用夜景模式与三角架

大多相机都会有夜景功能，开启之后搭配携带轻便的伸缩三角架就可以有不错的拍摄效果。

3 高ISO与长时间曝光

如果没有脚架，试着把ISO设定调高并开启防抖，可以有效缩短曝光时间并减少画面晃动，但噪点也会增加，使用前要先斟酌。

完整有趣内容，请上BenQ网站(www.BenQ.com.tw)下载。